



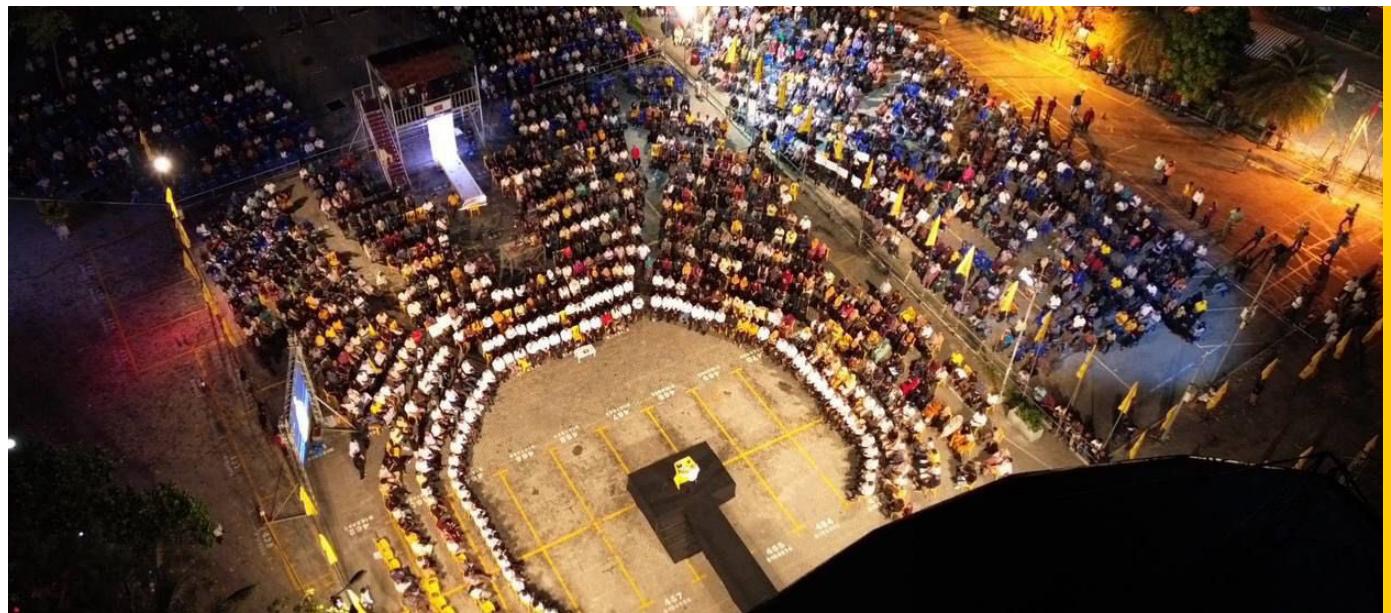
The image consists of a solid yellow rectangular background. Overlaid on this are several black, thick-lined, abstract shapes. These shapes include various organic forms such as rounded rectangles, irregular ovals, and a long, thin, winding tube-like shape. Some shapes contain smaller black circles or dots. The overall effect is reminiscent of a stylized microscopic view of biological structures.

24/24 : ﴿۲۴﴾

٣٦٧ • ٢٠٢٤ مئو سی و سی ۱۲

କୁଳାଙ୍ଗାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ

وَرْسَنْ وَرْتَنْ



وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو  
أَنْ يُنْهَا إِلَيْهِ الْمُنْهَى فَلَا يُنْهَى  
إِلَّا إِلَيْهِ وَمَا يَرْجُونَ  
كَذَّابٌ أَوْ كَانَ حَقًّا  
أَوْ كَانَ مُحْكَمًا



مَرْسَىٰ دَجَرْلَهْ سَوْلَهْ



۱۰۰۰ تریلیون



وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُنْصَتَ إِلَيْهِ مُؤْمِنًا وَمَنْ يَرْجُوا  
أَنْ يُنْكَسِرَ إِلَيْهِ فَلَا يُنْكَسِرُ إِلَيْهِ وَمَنْ يَرْجُوا

وَرْسَنْ سَرْجَنْ



۱۴۷۰



የኢትዮጵያ አገልግሎት ማዕከላለሁ

“

دِرْسَنْ شَهْدُو رَجُلُّ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
كَوْنُوكْ كَوْنُوكْ كَوْنُوكْ كَوْنُوكْ كَوْنُوكْ

! የሸጠና ተመሪያ እንደሆነ ስራውን ይችላል እና የሸጠና ተመሪያ እንደሆነ ስራውን ይችላል

جعفر بن مسلم



سُورَةُ الْمُشَكِّلَاتِ



၆၆

မြန်မာ ဘုရား သုတေသန ပြည် ရှိခိုင် ရှိခိုင်  
အမြန် မြန်မာ ဘုရား သုတေသန ပြည် ရှိခိုင် ရှိခိုင်

وَمَنْ يُعَذِّبُ إِلَّا هُوَ أَكْبَرُ  
وَمَنْ يُحْكِمُ إِلَّا هُوَ أَكْبَرُ

جَرْمَنِيَّةٌ مُّسْكَنٌ



# !**ପ୍ରାଚୀନ କବିତା ଓ ମହାକବି**

گلستان



۱۰۷



۳۰ لَلْهُ تَعَالَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَلِيٌّ وَكَوَافِرُ  
الْمُجْرِمِينَ وَأَنَّهُ يَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ  
وَالْمَسَارِ وَأَنَّهُ يَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَنْفُسِ  
وَأَنَّهُ أَنْتَ أَنْدَلَبِيَّ وَأَنَّهُ أَنْدَلَبِيَّ  
وَأَنَّهُ أَنْدَلَبِيَّ وَأَنَّهُ أَنْدَلَبِيَّ